

முழு உலகத்துக்கும் சர்வ சங்காரம்
(total annihilation) வருகிறது. ஆனால்
அந்த சங்காரம் வருகிறதற்கு முன்பு,
இயேசு கிறிஸ்துவின் சபையானது
அவளுடைய கர்த்தரை சந்திக்கும்படி
எடுத்துக் கொள்ளப்படுதலில் போய்
விடும்.



வில்லியம் மரியன் பிரன்ஹாம்

செய்தி: **ஜாமக்காரனே, இரவு
எவ்வளவு சென்றது?**
(WATCHMAN, WHAT OF THE NIGHT?)

நவம்பர் 30, 1958, ஜெபர்ஸன்வில்,
இன்டியானா, அமெரிக்கா

(சகோதரன் ஜீன் கோட் ஏசாயா 21:1-12 வரை
வாசிக்கிறார் – ஆசிரியர்.

கடல் வனாந்தரத்தின் பாரம். சுழல்காற்று
தென்திசையிலிருந்து எழும்பிக்
கடந்துவருகிறதுபோல, பயங்கரமான தேசமாகிய
வனாந்தரத்திலிருந்து அது வருகிறது.

கொடிய தரிசனம் எனக்குத்
தெரிவிக்கப்பட்டது; துரோகி துரோகம்பண்ணி,
பாழாக்கிறவன் பாழாக்கிக் கொண்டே
இருக்கிறான்; ஏலாமே எழும்பு; மேதியாவே
முற்றிக்கைபோடு; அதினாலே உண்டான
தவிப்பையெல்லாம் ஒழியப்பண்ணினேன்.

ஆகையால், என் இடுப்பு மகா
வேதனையால் நிறைந்திருக்கிறது;
பிள்ளைபெறுகிறவளின் வேதனைகளுக்கு ஒத்த
வேதனைகள் என்னைப் பிடித்தது; கேட்டதினால்
உளைவுகொண்டு, கண்டதினால் கலங்கினேன்.

என் இருதயம் திகைத்தது; திகில் என்னைத்
திடுக்கிடப்பண்ணிற்று; எனக்கு இன்பந்தந்த
இரவு பயங்கரமாயிற்று.

பந்தியை ஆயத்தப்படுத்துங்கள்,
ஜாமக்காரரை வையுங்கள், புசியுங்கள்,
குடியுங்கள்; பிரபுக்களே, எழுந்து பரிசைகளுக்கு
எண்ணெய் பூசுங்கள்.

ஆண்டவர் என்னை நோக்கி: நீ போய்,
காண்பதைத் தெரிவிக்கும்படி ஜாமக்காரனை
வை என்றார்.

அவன் ஒரு இரத்தையும், ஜோடு ஜோடான
குதிரைவீரரையும், ஜோடு ஜோடாகக்
கழுதைகளின்மேலும் ஒட்டகங்களின்மேலும்
ஏறிவருகிறவர்களையும் கண்டு, மிகுந்த
கவனமாய்க் கவனித்துக் கொண்டே இருந்து:

ஆண்டவரே, நான் பகல்முழுதும் என்
காவலிலே நின்று, இராழுழுதும் நான் என்

காவலிடத்திலே தரித்திருக்கிறேன் என்று சிங்கத்தைப்போல் சத்தமிட்டுக் கூப்பிடுகிறான்.

இதோ, ஒரு ஜோடு குதிரை பூண்ட இரதத்தின்மேல் ஏறியிருக்கிற ஒரு மனுஷன் வருகிறான்; பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அதின் விக்கிரக தேவர்களையெல்லாம் தரையோடே மோதி உடைத்தார் என்று பிரதியுத்தரம் சொல்லுகிறான்.

என் போரடிப்பின் தானியமே, என் களத்தின் கோதுமையே, இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய சேனைகளின் கர்த்தரால் நான் கேள்விப்பட்டதை உங்களுக்கு அறிவித்தேன்.

தூமாவின் பாரம். சேயீரிலிருந்து என்னை நோக்கி: ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது? என்று கூப்பிட்டுக் கேட்க;

அதற்கு ஜாமக்காரன்: விடியற்காலம் வருகிறது, இராக்காலமும் வருகிறது; நீங்கள் கேட்க மனதானால் திரும்பிவந்து கேளுங்கள் என்று சொல்லுகிறான்.)

58-1130

ஐாமக்காரனே,
இரவு எவ்வளவு
சென்றது?



13. சற்று முன்பு சிறிது நேரமாக (வாசித்த) அந்த வேதபாகத்தைப் பற்றிய சிந்தனைக்காக கடந்த சில மணி நேரங்களாக என்னுடைய இருதயத்தில் ஏதோவொன்று வைக்கப்பட்டது போல காணப்பட்டது: அது என்னவெனில் “ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?”

14. அது ஒருக்கால் ஏறக்குறைய சூரியன் மறையும் நேரத்திற்கும் இருளான நேரத்திற்கும் இடைப்பட்ட ஒரு நேரமாக இருந்தது. அது பட்டணத்தில் மிக மோசமான ஒரு நாளாக இருந்தது, ஏனென்றால் அங்கே ஒரு அபாய எச்சரிக்கை ஒலி எழுப்பப்பட்டிருந்தது, அவர்கள்... அந்த கோபுரத்திலிருந்த ஜாமக்காரன் குறிப்பிட்ட தூரத்தில் இரதங்களின் சக்கரங்களிலிருந்து தூசி எழும்பினதை தான் கண்டதாக செய்தி அனுப்பினான். குறிப்பிட்ட தூரத்தில் வழியில் குதிரைகளின் குளம்பொலியின் சத்தத்தைக் அவன் கேட்டான்.

15. ஆனால் இரண்டு வாலிப ஸ்திரீகள் தங்களின் இளம் வாலிப வயதில் கிணற்றண்டையில் நின்று கொண்டிருந்தனர், இந்த ஜாமக்காரனின் வார்த்தைகளைக்

காட்டிலும் அவர்களுக்கு சிந்திப்பதற்கு அதிகமான காரியங்கள் இருந்தன. அவர்கள் எண்ணிப்பார்த்தனர். அது அவர்களுக்கு அதிக முக்கியமானதாக இல்லாமல் இருக்கலாம், ஏனெனில் அவர்கள் அப்படியே வாலிப பெண்மையின் நாணத்தால் முகஞ்சிவந்தவர்களாய் இருந்தார்கள். அதுவாக இருக்கலாம், ஏனெனில் அந்த இரவில் அங்கே ஒரு விருந்து நடக்கப்போவதாக இருந்தது, இந்த வாலிப பெண்கள் இந்த விருந்தில் கலந்து கொள்ளும்படி விரும்பினர்.

16. அந்த ஜாமக்காரனின் எச்சரிக்கையானது அவர்கள் கொண்டிருந்தவைகளின் மேல் பாதிப்பை ஏற்படுத்தாததாக காணப்பட்டது, அவர்களுடைய உலகப்பிரகாரமான இன்பத்தை அந்த இரவுக்காக விலை கொடுத்தனர் (figured). அதன்பின் உரையாடல் தொடர்கிறது, ஒரு வாலிப பெண் மற்றொருவளிடம், “நம்முடைய நாளில் அப்படிப்பட்ட மகிழ்ச்சியைக் கெடுப்பவர்கள் நம்மிடம் உள்ளனர், நாம் கொண்டிருக்கிற இந்த சிலாக்கியங்களிலிருந்தும், நாம் அனுபவிக்கக்கூடிய இந்த

இன்பங்களிலிருந்தும் நம்மை விலக்க
முயற்சிக்கும் யாரோ ஒருவரை நாம்
கொண்டிருப்பது மிக மோசமான காரியம்
இல்லையா?” என்றாள்.

17. அது அப்படியே ஏறக்குறைய இன்றைய
நவீன மாறுபட்ட நிகழ்வோடு ஒத்திருக்கிறது
என்று நான் நம்புகிறேன். நீங்கள் நெருங்கிக்
கொண்டிருக்கும் ஆபத்துகளைக் குறித்து
அவர்களை விழிப்புடன் இருக்க வேண்டுமென்று
எச்சரிக்கை செய்ய முயற்சி செய்யும் போது,
அந்த ஜனங்கள் எண்ண முயற்சிக்கிறார்கள் -
நீங்கள் ஏதோவொரு பழைய பழங்கால நடை
உடைகளை கொண்டவர் என்றும்,
வாழ்க்கையிலிருந்து சந்தோஷம் எல்லாவற்றையும்
எடுத்துப் போட முயற்சிக்கும் ஏதோவொருவர்
என்றும் அவர்கள் நினைப்பதாகத் தோன்றுகிறது.

18. நாம் மீண்டும் வாலிபர்களைக் குறித்து
எண்ணிப் பார்ப்போம், அவர்கள்
தொழிற்கூடத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தனர்,
வேலையின் நிமித்தமாக அவர்களுடைய
முகங்கள் அழுக்காகிப்போயிருந்தன, அவர்கள்
அந்த பகல் வேளையில் வேலை செய்திருந்தனர்.

மேலும் ஒரு வாலிபன் மற்றவனிடம், “நாம் எவ்வளவு கூடுமோ அவ்வளவு சீக்கிரமாக கழுவி, சிறிது சுத்தம் செய்துவிட்டு, ஏன், நாம் வழக்கத்தைப்போல மது அருந்தும் இடத்தில் சந்திப்போம். ஜான், இன்று நாம் கேள்விப்பட்ட அந்த செய்தியைக் குறித்து நீ கலக்கடைந்திருக்கவில்லை என்று நான் நிச்சயமுடையவனாயிருக்கிறேன். கோபுரத்தின் மேலிருக்கிற ஜாமக்காரன் வாழ்க்கையின் சந்தோஷம் எல்லாவற்றையும் எடுத்துப் போட முயற்சித்து, அங்கே நெருங்கி வரும் ஒரு ஆபத்து உள்ளதாக நம்மிடம் கூற முயற்சிக்கிறான். ஆனால் அங்கே நமக்கு சிறந்த இராணுவம் உள்ளதென்று உனக்குத் தெரியும், நம்முடைய படை வீரர்களில் அநேகரும் நாம் சந்திப்பது போல இந்த இதே இடத்தில் ஒவ்வொரு இரவும் சந்திக்கிறார்கள், ஒரு சிறு நட்புரீதியான சூதாட்டம் மற்றும் கொஞ்சம் மது அருந்துதல் போன்ற ஒரு ஐக்கியத்தை நாம் ஒன்றாக அனுபவிக்கிறோமே” என்று கூறியிருக்க வேண்டும்.

19. அவன், “இந்த ஜாமக்காரன் கூறுவதைக் குறித்துள்ள இந்த ஏதாவது காரியத்தைப் பற்றி விழிப்பாய் இருப்பதை நான், நானே அப்படியே ஏற்க மறுக்கிறேன். நெருங்கி வரும் ஆபத்துகள் ஏதாவது இருந்தால், அதைக் குறித்து நம்முடைய – நம்முடைய ரபிகளுக்கும் நம்முடைய மேய்ப்பர்களுக்கும் நிச்சயம் தெரிந்திருக்கும் என்று நாம் நம்புகிறோம். அப்படிப்பட்ட காரியங்களைக் குறித்து அவர்கள் நம்மிடம் சொல்லியிருப்பார்கள். நாம் கோபுரத்தின் மேலிருக்கும் இந்த ஜாமக்காரனுடைய இந்த சோகக்கதையைக் கேட்பதில் நமக்கு அக்கறையில்லை” என்று கூறினான்.

20. அது இன்றுள்ள நம்முடைய தேசத்தைப் பற்றிய அதே குறிப்பிடத்தக்க காட்சியாக இல்லையா, நம்முடைய தேசத்தின் இளம்பருவத்தினரும் (இளம்பருவத்தினர் மாத்திரமல்ல, நம்முடைய தேசத்தினுடைய வயது சென்றவர்களும்) ஒழுக்கக்கேடானவர்களாகப் போய் விட்டனர், மேலும் அவர்கள் எச்சரிக்கைகளை கேட்க மறுக்கின்றனர். ஒரு உண்மையான ஜாமக்காரன் ஒரு எச்சரிக்கையை

கொடுத்த உடனே, மதத்திற்கு எதிரான
கொள்கையுடைய ஒருவர் என்றோ அல்லது
ஏதோவொரு மதவெறியன் என்றோ
வகைப்படுத்தப்பட்டு விடுவர்.

21. பகல் சென்று இரவு வந்த போது,
ஒருவேளை வாயிற்கதவுகளைக் காவல்
காத்துக்கொண்டிருந்த ஒரு படைவீரன் வாசலில்
இருந்திருக்கலாம். அவன் கொஞ்சம்
இளைப்பாறுதலற்றவனாக ஆகிறான். மேலும்
அவன் தனக்குப் பக்கத்தில் காவல் காத்துக்
கொண்டிருந்த போர்வீரனிடம் சென்று, “அந்த
ஜாமக்காரன் சரியாக இருந்தான் என்பதற்கு
ஏற்ற வாய்ப்புண்டு என்று நீ நம்புகிறாயா?”
என்று கேட்டான்.

22. அங்கே ஆபத்தைக் குறித்த
ஏதோவொன்றுள்ளதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.
மரணத்தைக் குறித்து முன்கூட்டியே எச்சரிக்கை
செய்கிறதாய் தோன்றுகிற மரணத்தைக் குறித்து
அங்கே ஏதோவொன்றுள்ளது. அநேக
நேரங்களில் அந்த அன்பார்ந்தவர்கள்
மறுகரையைக் கடப்பதற்கு சற்று முன்பாக

அவர்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கை வருகிறதாகக் காணப்படுகிறது.

23. என்னுடைய தகப்பனாரைக் குறித்து நான் நினைத்துப் பார்க்க முடியும், அவர் மாரிக்கும் முன்பாக அநேக வருடங்களாக கென்டக்கியை விட்டு வெளியே இருந்து வந்தார். ஆனால் திடீரென்று பழைய வீடு இருந்த இடத்திற்கு போய், அவருடைய அன்பார்ந்தவர்களிடமும் அவருடைய நண்பர்களிடமும் பேச வேண்டுமென்று தகப்பனாரை செயலாற்றச் செய்யும்படியாக ஏதோவொன்று காணப்பட்டது. அவர் வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்த பிறகு, அவரைப் பார்க்காத அவருடைய சகோதரன் அவரைக் காணும்படி ஜெபர்ஸன்வில்லுக்கு வர வேண்டுமென்ற விநோதமான எச்சரிப்பைப் பெற்றார். அவர்கள் உட்கார்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்த போதே, அப்பா மற்ற உலகத்திற்குள் கடந்து சென்று விட்டார்.

24. என்னுடைய மாமனாரைக் குறித்து எண்ணிப்பார்க்கிறேன். அவர் கடந்து போவதற்கு ஒரு சில நாட்களுக்கு முன்பு, அவர், “பில்லி, நீயும் நானும் அணில் வேட்டையாடுவதற்காக

ஊடகாவுக்கு மேலே போகலாம். நான் அப்படியே பழைய இடங்களுக்கு போக விரும்புகிறேன்” என்றார்.

25. எப்பட்யும் நான் தேவனுடைய தெய்வீக வழிநடத்துதலினால், அந்த நாளில் நான் அவரோடு போக முடியவில்லை. அவர் அந்நாளில் மேலே சென்று வேட்டையாடினார்; அவர் பேருந்தில் கீழே திரும்பி வந்த போது, அவர் - அவர் என்னிடம், “நான் மேலே அந்த மலையில் உட்கார்ந்திருந்தேன்; அது இப்பொழுது முழுவதுமாக மாறிவிட்டது. ஆனால் பேட்டில் கிரீக்கில் அந்த காடுகளின் கீழே வழியிலுள்ள குறிப்பிட்ட வளைவில், எங்களுக்கு சற்று மேலாக, என்னுடைய தாயார், ‘ஓ, ஃபிராங்கி’ என்று கூப்பிடுவதை என்னால் கேட்க முடிந்தது போன்று அது காணப்பட்டது” என்றார். அந்த இரவில் இந்த சபையின் இரண்டாவது வரிசையில் என்னுடைய இடதுபக்கத்தில் அவர் சாட்சி கொடுத்தார், அவருக்காக ஜெபிக்கும்படி ஜனங்களுடைய ஜெபங்களையும் விரும்பினார். ஒரு சில நாட்களுக்குப் பிறகு, நாங்கள் அவரை அடக்கம் பண்ணினோம்.

26. தேவன் எப்போதுமே ஒரு செய்தியாளனை அனுப்புகிறார் என்பதாகக் காணப்படுகிறது. அது சமீபித்து வருகிற காரியங்களைக் குறித்த ஒரு எச்சரிக்கையை இருதயத்தில் உண்மையுள்ளவர்களுக்கு கொடுப்பதென்பது அவருடைய நன்மையாகவும், அவருடைய கிருபையாகவும் உள்ளது. ஒவ்வொருவர் மேலும் இருள் மற்றும் அந்தகாரம் இருக்கிற இப்பொழுது நாம் ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த நாளில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். தேவனுடைய ஜனங்களுடைய இருதயத்தை இறுகப்பற்றிப்பிடிக்கும் ஒரு ஆசீர்வாதமான நம்பிக்கை இருப்பதாகக் காணப்படுகிறது, ஏதோவொரு மகிமையான மணிநேரத்தில் இயேசு முன் தோன்றுவார்.

27. பட்டணத்தில் மனக்கலக்கம் பிடித்த இந்த மகத்தான நேரத்தில், வாலிப ஜனங்கள் அதைப் புறக்கணித்து விட்டார்கள். அநேக ஜனங்கள் ஜாமக்காரன் கூறினதைக் குறித்து கவலைப்படாமல் இருந்து விட்டார்கள்... நிச்சயமாகவே அவர்கள் மது அருந்தும் இடத்தில்

குடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள், விருந்து
தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருந்தது,
படைவீரர்கள் எல்லாரும் குடித்துக்
கொண்டிருந்தார்கள், அவர்கள் ஒரு பெரிய
நேரத்தைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களால்
எவ்வளவு கூடுமோ அவ்வளவாக பாதுகாப்பாக
இருந்ததாக அவர்கள் எண்ணிக் கொண்டனர்.

28. எதுவுமே அவர்களுக்கு தீங்கு
வளைவிக்கப் போவதில்லை, ஏனென்றால் நாம்
அதை அழைக்கிறபடி, அவர்கள் ஐயத்துக்கு
இடமின்றி அதிகமாகக் குடித்திருந்தனர், விஸ்கி
மது வகைகளையும், கலக்கப்பட்ட
மதுபானங்களையும் அருந்தியிருந்தனர்.
திடீரென்று அங்கே சரியாக பட்டணத்திற்குள்
ரதங்கள் உருண்டு வந்தன. மதுபான கடையின்
கதவுகளும், உள்ளேயும் வீடுகளும்
உடைக்கப்பட்டன, ஈவிரக்கமின்றி
கொல்வதற்கான ஆயுதங்கள் இயங்கிக்
கொண்டிருந்தன (அதாவது ஆயுதங்களால்
ஈவிரக்கமின்றி கொல்லப்பட்டனர் –
மொழிபெயர்ப்பாளர்). ஜாமக்காரனின்

எச்சரிக்கையை கேட்க மறுத்த காரணத்தினால் தான் அவ்வாறு சம்பவித்தது.

29. பழைய வேதாகமத்தில் ஒரு ஜாமக்காரனின் கடமைகள் எவையெனில் – அவன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு மனிதனாக இருந்தான். வானத்திலுள்ள கோள்களைக் குறித்து (heavenly bodies) எச்சரிக்கை செய்யும் ஒரு மனிதனாக அவன் இருந்தாக வேண்டும். ஜனங்களிடம் துல்லியமான நேரத்தை சொல்லும்படிக்கு நட்சத்திரங்கள் எங்கே தொங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை அவன் மிகச்சரியாக அறிந்திருக்க வேண்டும்.

30. தூங்க முடியாமல், இளைப்பாறுதலற்று, சோர்வடைந்திருக்கிற அநேகர் ஒருக்கால் வெளியே வந்து கோபுரத்தில் இருக்கிற ஜாமக்காரனைப் பார்த்து, கூச்சலிட்டு, “ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?” என்ற வார்த்தைகளை சத்தமிட்டுக் கேட்கலாம். அவன் நட்சத்திரங்களை உற்றுப்பார்த்து, அது இன்ன இன்ன நேரம் என்று கூறுவான். அதன்பிறகு தங்களுடைய படுக்கைக்கு அல்லது அவர்கள் எங்கே தங்கும்படி விரும்பினார்களோ

அங்கு திரும்பிச் சென்று, களைப்பான, சோர்வுற்ற, இளைப்பாறுதலற்ற இரவு முடிந்து பகல் வெளிச்சம் வருவதற்காக காத்துக் கொண்டிருப்பார். தேவனே, இரக்கமாயிரும்.

31. நாம் நம்முடைய மகத்தான ஜாமக்காரரைப்பார்த்து, “இரவு எவ்வளவு சென்றது?” என்று சத்தமிட்டுக் கூப்பிடாமல் இருக்கிற நேரம் இன்று இல்லையோ என்று நான் வியப்படைகிறேன். ஒரு ஆபத்து சமீபித்து வந்து கொண்டிருக்கிறது, முழு உலகமும் அதனுடைய பாதிப்பினால் அசைக்கப்படப்போவது போலக் காணப்படுகிறது.

32. மேலும் ஜாமக்காரன் எல்லா நேரமும் பணியில் இருக்க வேண்டியிருந்தது. நெருங்கி வரும் ஆபத்துக்களைக்குறித்து அவன் ஜனங்களை எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டியிருந்தது. அதுதான் அவனுடைய வேலையாக இருந்தது: அதாவது ஆபத்து நெருங்கி வருகிறதா என்று விழிப்புடன் இருப்பதுதான்.

33. மதில் சுவரைக்காட்டிலும் அதிக உயரமாகக் கட்டப்பட்டிருந்த ஒரு கோபுரத்தில்

மேலே அவன் இருந்தான். அங்கே இந்த கோபுரத்தின் மேல் அவன் இருந்தான், வானசாஸ்திரத்தைக் குறித்த புத்தகங்களும், மற்றவைகளும் அங்கு இருந்தன, ஆகவே அவனால் நடசத்திரங்களைக் கவனித்து நேரத்தை சொல்ல முடிந்தது. அந்த நாளின் நேரத்தில் ஏதாவது காரியம் நெருங்கி வருமானால், அவனால் அதைச் சொல்ல முடிந்தது. மேலும் அவ்வேளையில் தரையில் இருந்த யாரைக்காட்டிலும் அதிக தூரத்திற்கு அவனால் காண முடிந்தது. மதற்குவரின் மேலிருந்த யாரைக்காட்டிலும் அவனால் அதிக தூரம் காண முடிந்தது, ஏனென்றால் அவன் மேலே உயரத்தில் இருந்தான்.

34. மேலும் நீங்கள் எவ்வளவு உயரம் போகிறீர்களோ அவ்வளவு கூடுதலாக உங்களால் காண முடியும். பூமியோடு கட்டப்பட்டவர்களைக் காட்டிலும் அதிக தூரத்திற்கு நெருங்கி வரும் ஆபத்துக்களைக் குறித்து உங்களால் கூற முடியும்.

35. தேவன் ஏசாயாவை ஒரு ஜாமக்காரனாக உண்டாக்கியிருந்தார் என்று அவன் தன்னுடைய

நாளில் உரைத்த விதமாக. தேவன் தமது தீர்க்கதரிசிகளை கழுகுகளுக்கு ஒப்பிட்டார். நான் அடிக்கடி கழுகுகளைக் குறித்த பாடத்தை பிரசங்கித்திருந்தவிதமாக: மற்ற எந்த பறவையைக்காட்டிலும் அதிக உயரத்திற்குப் போகக் கூடிய ஒரு பறவை தான் கழுகு. அது போகும் உயரத்திற்காக விசேஷமாக உண்டாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

36. இப்பொழுது, பருந்து அதை ஒருபோதும் பின்தொடர முடியாது. எந்த பறவையும் கழுகைப் பின்தொடர முடியாது. அது தேவனால் வடிவமைக்கப்பட்ட பறவையாகும், அது அவ்வாறு உண்டாக்கப்பட்டிருந்தது. வேறொரு பறவையானது அதனுடைய ஸ்தானத்தை எடுத்துக் கொள்ள முயற்சித்தால், அது அழிந்து போய் விடும். அது பலமான இறகுகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், பலமான இறக்கைகள். அது உயரமாய் போய் அதனால் காண முடியவில்லை என்றால், காணும்படி நல்ல கண்களைக் கொண்டிருக்க முடியவில்லை என்றால், என்ன நன்மை பயக்கும். பருந்து

அங்கே மேலே குருடாகிப் போய் விடும்.
அதனால் காண முடியாது.

37. ஆனால் கழுகு எவ்வளவு உயரத்தில் போகிறதோ அவ்வளவு கூடுதலாக அதனால் காண முடியும். தேவன் தம்முடைய தீர்க்கதரிசிகளைக் கழுகுக்கு ஒப்பிடுகிறார். அவர்கள் ஜாமக்காரர்களாய் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் மேலான நிலைக்குச் செல்கிறார்கள், ஆகவே அவர்களால் இன்னும் கூடுதலாக காண முடியும். மேலும் அவர்களுடைய கண்கள் ஆவிக்குரிய பிரகாரமாக உண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்றன, ஆகையால் நெருங்கி வரும் ஆபத்துக்களை அவர்களால் காண முடிகிறது.

அங்கே ஆபத்து நெருங்கி வந்து கொண்டிருக்கிறது என்று ஜனங்களை எச்சரிக்கும்படி தேவன் ஏசாயாவை மேலே வைத்திருந்தார், அவர்களோ அவனுக்கு செவிகொடுக்கவில்லை.

38. மேலும் இன்றைக்கும் தேவனுக்கு கழுகுகள் உண்டு. நம்முடைய செய்தியாளர்கள் கோபுரத்தின் மேலிருக்கிற மனிதர்களாய்

இருக்கிறார்கள், அவர்கள் ஆவியில் மேலேறிச் சென்று, எல்லா இயந்திரநுட்பங்களுக்கும் எட்டாத தூரத்தில், எல்லா அணு குண்டுகளுக்கும் எட்டாத தூரத்தில், மற்றும் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளுக்கும் எட்டாத தூரத்தில் போய் விடுகிறார்கள். அந்த நோக்கத்துக்காகவே விசேஷமாக வடிவமைக்கப்பட்ட மனிதர்களை அவர் கொண்டிருக்கிறார்; அவர்கள் கர்த்தராகிய இயேசுவின் நாமத்தில் கல்வாரியின் மதற்குவரின் மேலேறி சென்று, சிலுவையின் உச்சியில் நின்று கொண்டு, “**கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது**” என்ற செய்தியை திருப்பி அனுப்ப முடிகிறது.

39. அவர்களுடைய ஆவிக்குரிய பார்வையானது ஆலயத்தில் இருக்கிற ஆசாரியர்களின் பார்வையைக் காட்டிலும் அதிக தூரத்தில் இருக்கிறது. ஜீவியப் பிரயாணத்திலுள்ள சாதாரண மனிதனின் பார்வையைக் காட்டிலும் எட்டாத தூரத்தில் உள்ளது. தேவன் அவர்களை அழைத்திருக்கும் பணிக்காக அவர்கள் விசேஷமாக வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே நெருங்கிவரும் அந்த காரியங்களைக் குறித்து

நாம் கேள்விப்படும்போது, அதைக் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக அது நமக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

40. அதன்பிறகு இப்பொழுது சிறிது நேரம் நான் அதை மாற்றிவிட்டு, இந்த கழுகுகள், அல்லது தீர்க்கதரிசிகள் அல்லது கோபுரத்தின் காவல் காப்பவர்களின் இராஜாவின் பக்கமாக உங்கள் கவனத்தைத் திருப்புகிறேன்: அந்த இராஜா தாமே கர்த்தராகிய இயேசுவாயிருக்கிறார்.

அவர் இங்கே சரியாக சிலுவையின் நிழல்களில் (இருந்த மட்டும்) இருந்த அந்த நாட்களைக் காட்டிலும் நாம் ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்நாள் மிகவும் முக்கியமான நாளாக இருக்கிறது; அவர் இங்கிருந்து போனதைக் குறித்து உரைத்த காரியங்களைக் காட்டிலும் அதிகமாக அவருடைய இரண்டாம் வருகையைக் குறித்து உரைத்தார்.

41. நீங்கள் கவனமாக வேதவாக்கியங்களை ஆராய்ந்து பார்த்தால், அவர் போவதற்கு சற்று முன்பாக இந்நாளில் சம்பவிக்கும் காரியங்களைக் குறித்து அவர் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்ததை

நீங்கள் கண்டறியலாம். அவர் சிலுவையில் அறையப்பட்டாக வேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். அவர் (நம்முடைய) குற்றங்களுக்காக குற்றமற்றவராக - பாடுபட வேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். அவர் மீண்டும் கல்லறையிலிருந்து மூன்றாம் நாள் உயிர்த்தெழுவார் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். அவரை கல்லறையில் பிடித்து வைப்பதற்கு எந்த வல்லமையும் கிடையாது என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். ஏனென்றால், தேவனுடைய வார்த்தையானது, “என்னுடைய பரிசுத்தவானை அழிவைக் காணவொட்டேன்; அவருடைய ஆத்துமாவை பாதாளத்தின் விடேன்” என்றும் கூறியிருந்தது. அந்த தீர்க்கதரிசனத்தை உடைத்துப்போடக்கூடிய எந்த வல்லமையும் அங்கே கிடையாது. அவருடைய வார்த்தை சத்தியமாய் இருக்க வேண்டும். மேலும் அவர்கள் தங்களுடைய குறித்த காலங்களில் (அவைகளை) நிறைவேற்றுவார்கள்.

42. பிதாவானவர் என்ன கூறியிருந்தார் என்றும், பிதாவானவரால் தம்முடைய வார்த்தையைக் காத்துக் கொள்ள முடியும்

என்றும் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். ஆகையால் அவருடைய மகத்தான இருதயம் அவருக்குள் இருந்தது, அது தேவனுடைய சிங்காசனமாக இருந்தது... சகல தேசங்களை நிரூபித்துக் காட்டுவதற்கும், சகல ஜனங்களை நிரூபித்துக் காட்டுவதற்கும் இந்த மகத்தான சோதனை காலங்கள் வரும் என்று அவர் தம்முடைய இருதயத்தில் அறிந்திருந்தார்.

43. ஆகையால், அவர் மீண்டும் உயிர்தெழுவாரா மாட்டாரா என்றோ அல்லது அவர் வேதவாக்கியங்களின்படி சிலுவையில் அறையப்படுவாரா அறையப்பட மாட்டாரா என்றோ அல்லது அவர் பரத்திற்கு ஏறிச் செல்வாரா செல்லமாட்டாரா என்றோ பரிசுத்த ஆவியானவர் வருவாரா மாட்டாரா என்ற பெரிய கேள்விகள் வைக்கப்பட்டிருந்ததை அவர் அறிந்திருந்தார். ஆனால் கேள்வி என்னவெனில்: அவர் வரும்போது, பூமியில் ஏதாவது விசுவாசம் விடப்பட்டிருக்குமா? என்பதாகும். மேலும் விசுவாசம் எங்கிருந்து வரும்? தேவனுடைய வார்த்தையைக் கேட்பதன் மூலமாக விசுவாசம் வரும். அதுவே அவருடைய கேள்வியாக

இருந்தது. “நான் வரும் போது, பூமியில் விசுவாசம் இருக்குமா?”

44. அவருடைய வார்த்தையை விசுவாசிக்கிற ஜனங்களை அவர் காண்பாரா? இப்பொழுது, நாம் ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கிற இந்நாளில் அவருடைய ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட வார்த்தையின் பக்கங்களைத் திருப்பிப் பார்த்து, இன்று பூமியின் மேல் சம்பவிக்கும் என்று அவர் சொல்லிய அதே காரியங்கள் சமீபித்து வருவதை நம்மால் காண முடியும்... அடையாளங்களும் அற்புதங்களும் சம்பவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

45. மனிதருடைய இருதயங்கள் பயத்தினால் சோர்ந்து போகிறது. அங்கே தத்தளிப்பான ஒரு நேரம் உள்ளது, மேலும் தேசங்களுக்கு இடையே இடுக்கண் உள்ளது. பறக்கும் தட்டுகள் போன்ற அச்சமூட்டும் காட்சிகள் வானங்களில் காணப்படுகிறது, மேலும் பென்டகன் முழுவதுமாக கலக்கமுற்றுள்ளது. சமுத்திரம் முழக்கமாயிருக்கிறது, பல இடங்களில் (diver's places) பூமியதிர்ச்சிகள் உண்டாகின்றன. மனிதருடைய இருதயங்கள் பயத்தினால்

சோர்ந்து போகின்றன. மகத்தான அணு ஆயுதங்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. உலகமானது இதற்கு முன்பு ஒருபோதும் நேரில் கண்டிராத இருள் பூமியின் மேல் தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது...

46. கடந்த வாரத்தில், “தீர்க்கதரிசி ஆப்பிரிக்காவுக்கு விஜயம் செய்கிறார்” (Prophet Visits Africa) என்ற புத்தகத்தை எழுதிய என்னுடைய விலையேறப்பெற்ற நண்பர்கள் மற்றும் சகோதரர்களில் ஒருவரான கேப்டன் ஜூலியஸ் ஸ்டாட்ஸ்க்லெவ் (Captain Julius Stadslev) அவர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் படியான சிலாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. மேலும் சகோதரன் ஜூலியஸ் அவர்கள் கலிபோர்னியாவில் இருந்தார், அவர் இப்பொழுது இராணுவத்தில் மேஜர் பதவிக்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

47. மேலும் அவர் - இராணுவத்தில் பணியாற்றுபவர்கள் ஒரு பெரிய சோதனைக்காக (trial) அவரை அழைத்துச் சென்றனர். அவர் இந்தக் கூட்டத்தில் உட்காருவதற்கு முன்பு,

அவருடைய கொள்ளுப்பாட்டி யார் என்றும், அவர்களுடைய வரலாறு என்னவென்றும், அவர்கள் என்னவாயிருந்தனரென்றும் கூட அவர்கள் நிரூபிக்க வேண்டிய அளவுக்கு அவருடைய வம்ச அட்டவணையை ஆராய்ந்தனர்.

48. மேலும் அவர் கூட்டத்திலிருந்து வந்து, சில நண்பர்களுடன் நாங்கள் தங்கியிருந்த மலையின் உச்சிக்கு மேலேறி வந்து, ஊசியிலைகளையுடைய ஒரு புதர் மரத்தின் (சூரைச்செடி - juniper tree) கீழ் அங்கே என்னை சந்தித்து, “சகோதரன் பிரன்ஹாமே, நீர் எப்பொழுதாவது கேட்டதிலேயே மிக அதிக சலிப்படையச் செய்கிற காரியமாக இது உள்ளது. நான் சொல்ல முடியாத அல்லது எந்த தகவலையும் வெளியில் சொல்ல முடியாதவனாக அதிகமாக சத்தியம் பண்ணப்பட்டுள்ளேன், ஏனென்றால் நாங்கள் - அவர்கள் எங்களை பயபக்தியுடன் கூடிய உறுதிமொழியை எடுக்கச் செய்தனர்” என்றார். ஆனால், “நான் இதைச் சொல்ல முடியாது: இராணுவமானது முடிவுக்கு வரப்போகிறது” என்றார். “அவர்கள் இதற்கு

மேலும் எந்த இராணுவத்தையும் கொண்டிருக்கப் போவதில்லை, வெறுமனே சுற்றிலும் ஒரு சில காவலர்களே இருப்பார்கள். இதற்கு மேலும் அவர்கள் விமானப் போக்குவரத்தைக் கொண்டிருக்கப் போவதில்லை. வணிக பயன்பாட்டுக்காகவேயன்றி, வேகமான விமானங்களையும் மற்றவைகளையும் கட்டும்படியாக தங்களுடைய நேரத்தில் அவர்கள் கவனம் செலுத்தப்போவதில்லை. ஒரு விசையை வெறுமனே ஒரு முறை இழுப்பதன் பேரிலே தான் அவர்கள் கவனம் செலுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அங்கே ஒரு சர்வ சங்காரம் (total annihilation) வரும்” என்றார்.

49. அவர், “சகோதரன் பிரன்ஹாமே, இராணுவத்தினுடைய இரகசியங்கள் என்னவென்று பொது ஜனங்களுக்கு தெரிவதில்லை. இந்தப் பெரிய அதிகாரிகள் அறைக்குள்ளிருந்து பேசினபோது, அவர்களுடைய பிரதான விஞ்ஞானிகளில் ஒருவர் எழுந்து நின்று, ‘நான் ஒரு பழைய பார்வண்டியையும் ஒரு பசுவையும் எடுத்து, மலைகளுக்கு பின்னால் ஒட்டிச் சென்று, நான்

ஒரு துண்டு நிலத்தில் முட்டைகோஸையும் பீன்ஸையும் நட்டு, இதைக் குறித்த எல்லாவற்றையும் மறந்து விட விரும்புகிறேன்' என்று கூறும் அளவுக்கு, அங்கே அறையில், அவ்வளவு பயங்கரமான ஒரு இருள் வந்தது” என்றார்.

50. ஓ, அவர், “இந்த தகவலானது பொது ஜனங்களுக்கு தெரிய வருமானால், முழு உலகமும் ஒரு பெரும் அச்சத்திற்குள் போய்விடும்” என்றார். ஆபத்து நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அவர், “அவர்களிடம் உள்ளன... இப்பொழுது இராணுவத்தில் பணிபுரியும் தங்களுடையவர்களை தீவுகளிலிருந்து திரும்பப் பெறுகிறார்கள்... அவர்கள் தங்களுடைய இராணுவப் படைகளை இங்கிலாந்திலிருந்தும் வெளியே கொண்டு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அங்கேயிருக்கும் ஏதோவொரு வகையான ஆயுதங்களைக் கொண்டுள்ள மகத்தான பெரிய கப்பல்கள் (barges) அவர்களிடம் உள்ளன. மேலும் முதலாவது ஏவுகணை ஏவப்படுவதற்காக அவர்கள் அப்படியே காத்துக்

கொண்டிருக்கிறார்கள், ஒவ்வொரு தேசமும் ஒரே சமயத்தில் ஏவி விடுவார்கள். குலுக்கி தகர்த்து தரைமட்டமாக்கப்பட்டவைகளைத் தவிர அங்கே ஒரு சிறு புல் கிளையோ அல்லது ஒரு மலையோ பூமியின் மேல் விடப்பட்டிருக்காது” என்றார். மேலும் அது எந்த நேரமும் சம்பவிக்கலாம்.

51. ஓ, என்னவொரு இருளான நேரம்! நீங்கள் கேள்விப்படுகிற பறக்கும் தட்டுகளைக் குறித்த இந்த எல்லா காரியங்களும்... ஜனங்களிடம் பேசினதாக உரிமைகோரின அந்த மனிதனோடுள்ள அந்தப் பேட்டியை நேற்று ரேடியோவில் நீங்கள் கேட்டிருப்பீர்கள் என்று நான் நினைக்கிறேன். அம்மனிதனை அவமதிக்க நான் விரும்பவில்லை, ஆனால் அவருடைய முழு அமைப்புமே வார்த்தைக்கு முரண்பாடாய் உள்ளது. அது சரியல்ல. செவ்வாய் கிரகத்தில் (Mars) அவர்களுக்கு மரணமேயிருக்காதாம், எவ்வாறு மரணமடையாமல் இருப்பது என்று நமக்குக் கற்றுக் கொடுப்பதற்காக அவர்கள் இங்கே வருகிறார்களாம்.

52. ஆனால் அது நிரூபணத்திற்கு வரும்போது, **அவர்** அதை

நிரூபிக்கக்கூடியவிதமாக ஒரு சிறு நிரூபணமும் அவரிடம் கிடையாது. அது வெறுமனே அவர் கோர்த்திருந்த ஏதோவொரு கற்பனை கருத்தாக உள்ளது. என்னுடைய அபிப்பிராயத்தின்படி, அது தவறானது, ஏனென்றால் வேதாகமமானது அவர் கூறினதிலிருந்து வித்தியாசமாக கூறுகிறது.

53. பறக்கும் தட்டுகளைக் குறித்து நான் என்ன நினைக்கிறேன் என்பதை நான் சொல்லியாக வேண்டும். அவைகள் நிழலாட்டமாய் உள்ளன என்று நான் நம்பவில்லை. அவைகள் கற்பனை என்று நான் நம்பவில்லை. நான் நம்புகிறேன். மேலும் இது அதைச் சரியாக ஆக்குவதில்லை; இது வெறுமனே என்னுடைய கருத்து மட்டுமே. அவைகள் என்னவென்று கார்த்தர் இதை என்னிடம் சொல்லவில்லை. ஆனால் நான் வேதவாக்கியங்களை கவனிப்பதன் மூலமே, அங்குதான் நாம் எல்லா காரியங்களையும் கண்டு கொள்கிறோம்.

54. இயேசு, “சோதோமின் நாட்களில் எப்படி நடந்ததோ அப்படியே மனுஷகுமாரன் வரும் நாட்களிலும் நடக்கும்” என்று கூறினார்.

அக்கினி விழுந்து சோதோம் பட்டணத்தை
எரித்துப் போட்டு தரைமட்டமாக்கி, அப்பட்டணம்
அழிந்து போவதற்கு முன்பு; இந்தக் காரியங்கள்
உண்மையா இல்லையா என்று
கண்டுபிடிப்பதற்காக உற்று நோக்கிப்பார்த்து,
சோதனை செய்யும்படிக்கு பரலோகத்திலிருந்து
அனுப்பப்பட்ட தூதர்கள் அங்கே இருந்தார்கள்.

55. அந்தப் பெரிய அழிவு வருவதற்கு சற்று
முன்பு விசாரணை செய்யவும், கண்டு பிடிக்கவும்
தேவன் தமது தூதர்களை திரும்ப அனுப்புவதற்கு
ஒத்ததாக இது இல்லையா.

56. தேவனுக்காக ஒரு தீர்மானம்
செய்திருந்த ஒரு வயதுசென்ற மனிதனிடத்தில்
வந்து அவனிடம் விஜயம் செய்த ஒரு
தூதனானவர் அங்கே இருந்தார் என்பதை
நீங்கள் கவனித்தீர்களா; (உலகத்தால் வெறுத்து
ஒதுக்கப்பட்ட அவன்) வனாந்தரத்தின்
பின்புறத்திலிருந்த ஒரு கூடாரத்தில் வாழ்ந்து
கொண்டிருந்தான், ஏனென்றால் யாரோ ஒருவர்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவனுடைய செல்வம்
அனைத்தையும் எடுத்து விட்டிருந்தார். ஆனால்
அவனோ, “அதெல்லாம் சரிதான். நான்

அப்படியே தேவனுடைய சித்தத்தில் இங்கே தங்கியிருப்பேன்” என்று கூறினான்.

57. இன்னும் சரியாகச் சொன்னால், உங்களுக்கு இலவசமாய் கொடுக்கக்கூடிய உலகத்திலுள்ள எல்லா பணத்தைக் காட்டிலும் நான் தேவனுடைய சித்தத்திலேயே இருப்பேன். அந்தக் கடைசியான தீர்மானம் செய்யப்பட்ட உடனே, கர்த்தருடைய தூதனானவர் ஆபிரகாமிடம் வந்து, “கிழக்கேயும், மேற்கேயும், வடக்கேயும், தெற்கேயும் நோக்கிப்பார்; ஆபிரகாமே, இவை அனைத்துமே உன்னுடையது” என்றார்.

“சாந்தகுணமுள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள், அவர்கள் பூமியை சுதந்தரித்துக் கொள்வார்கள்” என்று வேதவாக்கியங்கள் நமக்குக் கூறுகின்றன.

58. அது என்ன வித்தியாசத்தை உண்டுபண்ணுகிறது? பூமியிலுள்ள சகல காரியங்களும் பூமியோடு அழிந்து போய்விடும், ஆனால் தேவன் ஒருபோதும் அழிந்து போக முடியாது. மேலும் நான் நம்புகிறேன் (நான் விசுவாசிக்கும்படி வழிநடத்தப்படுகிறபடி),

அதாவது, வந்து பகுத்தறிகிற கர்த்தருடைய தூதனானவரின் படமானது...

59. ஆபிரகாமிடம் வந்த அந்த தூதனைக் கவனித்தீர்களா? அவர் தம்முடைய முதுகு கூடாரத்தின் பக்கமாக திரும்பியிருக்க, அவர் ஆபிரகாமிடம் பேசிக் கொண்டிருந்த போது, “நான் உனக்களித்த என்னுடைய வாக்குத்தத்தத்தைக் காத்துக்கொள்ளப்போகிறேன்” என்றார். ஓ, இந்நாளில் அவருடைய வாக்குத்தத்தத்தைக் காத்துக் கொள்ளும் தேவ தூதனுடைய எப்படிப்பட்ட ஒரு செய்தி! உலகத்தினுடைய எல்லா அவிசவாசமும், சந்தேகங்களும், தேவனை என்றுமே முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ள முடியாது என்று நம்புபவர்களும் (agnostics), நாத்தீகர்களும் (infidels), அவிசவாசிகளும் தேவனுடைய வல்லமையை ஒருபோதும் அவமாக்கிப்போட முடியாது. அது அப்படியே அதேவிதமாகவே சம்பவிக்கும்.

60. “நான் என்னுடைய வாக்குத்தத்தத்தை நினைவுகூர்ந்தேன், நான் என் வாக்குத்தத்தத்தை நன்மையாகச் செய்யப் போகிறேன்.” அவருக்குப்

பின்புறத்திலிருந்த கூடாரத்தில் இருந்த சாராள் நகைத்தாள்.

61. அவருடைய முதுகு கூடாரத்தின் பக்கமாய் திருப்பியிருக்க, அவர், “சாராள் ஏன் நகைத்தாள்?” என்று கேட்டார்.

62. சாராள் வெளியே ஓடி வந்து, “நான் நகைக்கவில்லை” என்றாள், ஏனெனில் அவள் பயந்து போயிருந்தாள்.

63. “இது எவ்விதமான ஒரு மனிதனாக இருந்தது? அப்படியானால் கோபுரத்தின் மேலிருந்த ஒரு ஜாமக்காரன் எம்மாதிரியான ஜாமக்காரனாய் இருந்தான் என்று வியப்படைகிறீர்களா? நம்மோடிருக்கிற இது எம்மாதிரியான தனித்தன்மையுடையதாயிருக்கிறது (Personality)? அவருடைய முதுகு என் பக்கமாய் திரும்பியிருந்த போதிலும் கூடாரத்தில் நான் நகைத்ததை அவர் அறிந்துகொண்டார்.” அவரே ஜாமக்காரன் என்பதை ஞாபகம் கொள்ளுங்கள்.

அவர் திரும்பியிருக்க, “ஆம், நீ நகைத்தாய்” என்று கூறினார். அவளோ பயந்து போயிருந்தாள்.

64. இப்பொழுது, இந்நாளில் அது மீண்டும் (சம்பவிப்பதை) நாம் கவனிக்கிறோம், கர்த்தருடைய வருகைக்கு சற்று முன்பாக, இந்த அதே மனித ஜீவிகள் (beings) மீண்டும் திரும்பி வர வேண்டியதாயிருக்கிறது. நாம் சுற்றிலும் நோக்கிப்பார்த்து அவர்களின் குணநலன்களைப் பார்க்கிறோமா என்று வியப்படைகிறேன். அவர்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைக் கவனியுங்கள். இந்தத் திரளான விளங்காத மர்மமான காட்சிகள், சம்பவிக்கும் என்று இயேசு சொன்ன காரியங்களுக்கு மிகச்சரியாக இருக்கிறதா என்று வியப்படைகிறேன். “மேலே வானத்திலும் பூமியிலும் அடையாளங்கள் உண்டாகும்; தேசங்களுக்கிடையே தத்தளிப்பு உண்டாகும்; குழப்பமான நேரம் உண்டாகும்; பல இடங்களில் பூமியதிர்ச்சிகள் உண்டாகும்; இருதயம் செயலற்றுப்போய் மனிதன் மாறித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.” ஸ்திரீகள் அல்ல,

மனிதர்கள். ஸ்திரீகள் இருதயக்கோளாறினால் அடிக்கடி மரிப்பதில்லை; மனிதர்கள் தான் அவ்வாறு மரிக்கிறார்கள். அது அவ்வாறு சம்பவிக்கும் என்று இயேசு சொன்னதை நிறைவேற்றுகிறது. அது அவ்விதம் இருக்கும் என்று அவர் கூறினது மிகச்சரியாக உள்ளது.

65. மேலும் அப்படியானால், இந்நாளைக் குறித்து தீர்க்கதரிசிகள் எல்லாரும் எவ்வாறு தீர்க்கதரிசனம் உரைத்திருக்கிறார்கள் என்று நாம் அவர்கள் பேரில் மணிக்கணக்காக (பேசிக்கொண்டே) போகையில், அது ஒருவரை, “ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?” என்று கூச்சலிடச் செய்யாதா? பென்டகனிடம் பதில் கிடையாது. ஐக்கிய நாடுகளிடம் பதில் கிடையாது. ஜெர்மனி, ரஷ்யா, அவர்கள் யாரிடமும் பதில் கிடையாது. விஞ்ஞானத்திடம் இதற்கான தீர்வு கிடையாது. யாரிடம் இதற்கான தீர்வு இருக்கிறது? மதிற்சுவற்றின் மேலிருக்கிற ஜாமக்காரனிடம் தான் இதற்கான தீர்வு இருக்கிறது. “ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?”

66. ஜனங்களை ஆயத்தப்படுத்தி தேவனிடமிருந்து வருகிற எச்சரிக்கைகளை அவர்களுக்கு கொடுக்கிற ஜாமக்காரன் பரிசுத்த ஆவியானவரே. அவர் ஒரு ஜாமக்காரனாக அமர்த்தப்பட்டிருக்கிறார். வியாதியஸ்தர் சுகமடைவதையும், குருடரின் கண்கள் திறக்கப்படுவதையும், செவிடரின் காதுகள் திறக்கப்படுவதையும், முடவர்கள் நடப்பதையும், முடமாயிருக்கிறவர்கள் ஆண்மானைப்போல துள்ளிக்குதிப்பதையும் (சகோ. பிரன்ஹாம் துள்ளிக்குதித்தல் leaping என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக leaking என்று கூறி விடுகிறார் – மொழிபெயர்ப்பாளர்.) நாம் காண்கிறோம்: நிறைவேற்றுகிறது... அது என்ன? அது கர்த்தருடைய வருகையை உந்தித் தள்ளுதலாகும்.

67. இந்த காரியங்கள் மற்றும் இந்த எச்சரிக்கைகள் யாவற்றிற்கும் (பிறகும்), ஜனங்கள் தங்களுடைய மூடத்தனத்தை அடையும் நேரம் மட்டுமாக, அவர்கள் தொடர்ந்து தங்கள் பீர் விருந்துகளுக்குப் போகிறார்கள். மேலும் அவர்கள் கும்மாளம் போடுகிறார்கள்,

அவர்கள் நடனம் ஆடுகிறார்கள், புசிக்கிறார்கள், குடிக்கிறார்கள், பெண் கொண்டு, பெண் கொடுக்கிறார்கள். அது சம்பவிக்கும் என்று தேவன் சொன்னவிதமாகவே அவர்கள் செய்கிறார்கள்... அவர்களை நிறுத்த எந்த வழியும் இல்லை.

68. அதன்பிறகு நீங்கள் கவனிப்பீர்களானால், வெளிப்படுத்தல் 3-ன்படி, இந்த மகத்தான சபைக்காலத்தில், வருகைக்கு சற்று முன்பாக இப்பொழுதிருக்கிற இக்காலத்தில் விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தை கொடுத்திருக்கிறவராக இருந்தார்.

69. ஏசாயா, “ஐாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?” என்று கூறினபோது, அது எவ்வளவு வேதப்பிரகாரமானதாக இருந்தது என்பதைக் கவனியுங்கள். அவன், “விடியற்காலம் வருகிறது, இராக்காலமும் வருகிறது” என்றான். என்ன? விடியற்காலம் வருகிறது, ஆனால் விடியற்காலம் வருவதற்கு முன்பு இராக்காலம் வருகிறது. அது என்னவாக இருந்தது? ஒரு நாளில் முதலாவது சூரிய வெளிச்சம் தோன்றுவதற்கு சற்று முன்பு, பகற்காலம் சமீபமாயிருக்கும் அந்த மணி

நேரத்தில், அது எப்பொழுதும் இருந்ததைக் காட்டிலும் இருளாக மாறுகிறது என்பதை எவருமே அறிவர்.

70. ஓ, என் நண்பர்களே, “கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது!” என்பதற்கு செவிகொடுங்கள். நீங்கள் என்னை அவருடைய ஊழியக்காரனாக எண்ணினால், இது நாளின் முதலாவது பகல் வெளிச்சம் தோன்றும் நேரத்திற்கு (break of the day) சற்று முன்புள்ள நேரமாக உள்ளது. அதன் காரணமாகத்தான் பூமியின் மேல் இந்த பயங்கரமான இருள் உள்ளது. இது கர்த்தராகிய இயேசுவின் வருகைக்கு சற்று முன்புள்ள நேரமாகும். இதற்கு மேலும் அவருடைய வருகையைத் தவிர அங்கே வேறெந்த நம்பிக்கையும் எதிலும் விடப்படவில்லை.

71. தேசங்கள் தேசங்களுக்கு விரோதமாய் உள்ளன, அவர்கள் ஒருவர் மற்றவர் மேல் அணு சாம்பல்களை வீசியெறித்தக்க வல்லமையைக் கொண்டிருக்கும் அளவுக்கு தேவனுடைய சோதனைக்கூடத்தின் வழியாக அவர்கள் முட்டாளாக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். மேலும்

அவர்கள் துன்மார்க்கராய் இருக்கிறார்கள்,
அவர்கள் பக்தியற்றவர்களாய் இருக்கிறார்கள்,
கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றாதவர்களாய்
இருக்கிறார்கள். மேலும் அவர்களிடமுள்ள ஒரே
நோக்கமும் குறிக்கோளும் என்னவென்றால்
அழிப்பது தான். இந்த மனிதர்களை
தூண்டுவதற்காக பரலோகத்திலிருந்து
அனுப்பப்பட்ட, அழித்துப்போடும் தூதனாலே
(destroying angel) அவர்கள் ஏவப்படுகிறார்கள்.

72. நான் கர்த்தராகிய இயேசுவின்
நாமத்தில் கூறட்டும், பரிசுத்த ஆவியானவர்
கோபுரத்தின் மேலிருக்கிற ஒரு ஜாமக்காரனாக
அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார்.

மேலும், ஜனங்கள், “இரவு எவ்வளவு
சென்றது?” என்று கதறுகையில். நீங்கள் இந்த
ஜீவியத்தைக் குறித்து சலிப்படைந்துள்ளீர்களா?
நீங்கள் பாவத்தைக் குறித்து
சலிப்படைந்துள்ளீர்களா? ஒவ்வொருவருடைய
அடக்க ஊர்வலங்களைக் குறித்தும்,
வியாதியைக் குறித்தும், எல்லா பக்கங்களிலும்
இருக்கிற தெய்வபக்தியில்லாத நிலையைக்
குறித்தும் நீங்கள் சலிப்படைந்துள்ளீர்களா? இரவு

நீண்டதாகவும், சலிப்பானதாகவும் இருக்கிறதா?
“ஜாமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?”

அவன், “விடியற்காலம் வருகிறது” என்று கூறினான். ஆறுதலைப் பாருங்கள். “இராக்காலமும் வருகிறது.” இரவு எவ்வளவு சென்றது?

73. ஏசாயாவிலுள்ள வேதவாக்கியத்தோடு எவ்வளவு பரிபூரணமாகப் பொருந்துகிறது என்று பாருங்கள். இயற்கையின் வழக்கமான போக்கில், எப்போதுமே சூரியனானது நெருங்கி வருகின்ற போது, இருளானது ஒன்றாக வந்து அதை அந்தகாரப்படுத்துகிறது. இரவிலுள்ள மற்ற எந்த நேரத்தைக் காட்டிலும் பகலுக்கு முன்பு இருளாக உள்ளது. ஏன்? வெளிச்சமானது சமீபமாயிருக்கிறது, அதுவே அதை இருளாகச் செய்கிறது.

74. கர்த்தராகிய இயேசுவின் (வருகை) நெருங்கிக் கொண்டிருப்பது தான், பூமியின் மேலிருக்கிற இந்த இருளைக் கொண்டு வருகிறது. “இவைகள் சம்பவிக்கத் தொடங்கும்போது, உங்கள் மீட்பு சமீபமாயிருப்பதால், நீங்கள் நிமிர்ந்து பார்த்து,

உங்கள் தலையை உயர்த்துங்கள்” என்று அவர் கூறவில்லையா?

75. பாலஸ்தீனா என்பது ஒரு தேசம். யூதர்கள் பூமி முழுவதிலுமிருந்து திரும்பி வருவார்கள் என்று தேவன் கூறினபிரகாரமாக, அவர்கள் பூமி முழுவதிலுமிருந்து திரும்பி வந்து, அவர்கள் அவர் வருவதைக் காண அங்கே அவ்விடத்தில் இருக்கிறார்கள்.

“அத்திமரத்தினால் ஒரு உவமையைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், அது துளிர்விடும் போது.” அவர், “அப்படியே இவைகளெல்லாம் சம்பவிக்குமுன்னே இந்தச் சந்ததி ஒழிந்து போகாது, ஒழியாது – அது ஒருபோதும் முடிவடையாது” என்றார்.

76. எந்த சந்ததி? அத்திமரம் துளிர்விடுவதைக் காணும் சந்ததி. இஸ்ரவேல் எப்போதுமே அத்திமரமாக இருந்து வருகிறது. “பச்சைப்புழு விட்டதை கம்பளிப்பூச்சி (caterpillar) தின்றது” என்று யோவேல் கூறினான். “கம்பளிப்பூச்சி விட்டதை கொக்கிப்புழு (hookworm) தின்றது, கொக்கிப்புழு விட்டதை வெட்டுக்கிளி (locust)

தின்றது.” நீங்கள் கவனம் செலுத்துவீர்களானால், அது அதே பூச்சி தான். அந்த மரத்தைத் தின்ற அந்த பூச்சிகள் யாவும் ஒரே பூச்சி தான், வித்தியாசமான நிலைகள் மாத்திரமே.

77. இயேசு கிறிஸ்துவாக இருக்கவில்லை என்று யூதர்களைத் தின்று போடத் தொடங்கின அதே பாவமும் அவிசவாசமும் தான் வெறுமையான அடிக்கட்டை வரை அந்த மரத்தைத் தின்றது... மேலும் தீர்க்கதரிசி அதைப்பார்த்து அழுதான். ஆனால் கர்த்தரோ, “முசுக்கட்டைப் பூச்சிகளும், வெட்டுக்கிளிகளும், பச்சைப்புழுக்களும் பட்சித்த எல்லா வருஷங்களின் விளைவை நான் திரும்ப அளிப்பேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்” என்றார். 2500 வருடங்களில் முதல் தடவையாக யூதர்கள் தங்களுடைய தாய்நாட்டிற்கு திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். “இந்த காரியங்கள் சம்பவிக்கும் முன்னே அந்த சந்ததி ஒழிந்து போகாது – ஒரு முடிவுக்கு வராது. அதன்பிறகு கடைசி நாட்களில் என் குமாரர்கள் மேலும் குமாரத்திகள் மேலும் என் ஆவியை ஊற்றுவேன் என்று தேவன் உரைக்கிறார். அவர்கள்

தீர்க்கதரிசனம் உரைப்பார்கள், நான் அற்புதங்களைக் காட்டுவேன்.”

78. வியாதியஸ்தர் சொஸ்தமடைகிறார்கள். உட்கார்ந்து, அவருக்கு பின்னாக இருந்த அறையில் இருந்து நகைத்த சாராளைக் குறித்து ஆபிரகாமிடம் கூறக்கூடிய அதே ஆவியினால் மகத்தான வல்லமைகள் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அப்படியானால் நாம், “ஐமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது?” என்று கூவி அழைக்கிறோம்.

79. மேலும் அவன், “இராக்காலம் வருகிறது” என்றான். இரவை முதலாவது கவனியுங்கள்... முதலாவது விடியற்காலம் வருகிறது, அப்போது இரவும் கூட வருகிறது. எப்போதுமே முதலாவது பகல் வெளிச்சம் வருவதற்கு சற்று முன்பு, வானங்களில் ஒரு மகத்தான வெளிச்சம் இருக்கிறது, அதுதான் விடிவெள்ளி நட்சத்திரம். விடிவெள்ளி நட்சத்திரமானது பிரகாசமாக, பிரகாசமாக, பிரகாசமாக ஆவதை நீங்கள் காணும்போது, பூமியானது இருளாக இருளாக ஆகிறது. பூமியானது இருளாக இருக்கிற

காரணத்தினால் தான் அது பிரகாசமாக இருக்கிறது.

80. இந்தக் கடைசி நாட்களில், கிறிஸ்துவின் சரீரத்தில் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டு, வெளியே அழைக்கப்பட்ட சபைக்கு விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தை அவர் கொடுப்பதாக வேதாகமத்தில் வாக்குத்தத்தம் பண்ணப்பட்டுள்ளது.

81. “ஐமக்காரனே, இரவு எவ்வளவு சென்றது? என்ன சம்பவிக்கப் போகிறது?” இதோ அது உள்ளது: முழு உலகத்துக்கும் சர்வ சங்காரம் (total annihilation) வருகிறது. ஆனால் அந்த சங்காரம் வருகிறதற்கு முன்பு, இயேசு கிறிஸ்துவின் சபையானது அவளுடைய கர்த்தரை சந்திக்கும்படி எடுத்துக் கொள்ளப்படுதலில் போய் விடும்.

82. விடிவெள்ளி நட்சத்திரம் என்ன செய்கிறது? நட்சத்திரங்களை அந்நேரத்தில் மிகப்பிரகாசமாக ஆக்குவது எது? அது சூரியன் நெருங்கி வருகிற காரணத்தினால் தான். விடிவெள்ளி நட்சத்திரமானது சூரியனுடைய வெளிச்சத்தை பிரதிபலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அந்த மணி நேரத்தில் மற்ற நட்சத்திரங்கள் ஒளியில்லாமல் காணப்படும்.

83. மனிதனால் உண்டாக்கப்பட்ட வேதசாஸ்திரங்கள் யாவும், குளிர்ந்த, சம்பிரதாய முக்கியமற்ற காரியங்கள் யாவும் மறைந்து போய் விடும். ஆனால் அந்த ஜாமக்காரன் சீக்கிரமாக சமீபித்து வர இருக்கிற கர்த்தராகிய இயேசுவின் உண்மையான செய்தியை பிரதிபலித்துக் கொண்டிருக்கிற விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தோடு, அதோ அங்கிருக்கிற அந்த கோபுரத்தின்மேல் அமர்ந்திருக்கிறான், ஏனெனில் சூரியனானது உதிக்கத் துவங்குகையில், அவர் எல்லா நேரமும் பிரகாசமாகி பிரகாசமாகிக் கொண்டேயிருக்கிறார்.

84. ஓ, நான், “விடிவெள்ளி நட்சத்திரங்களே, தேவனுடைய மகிமைக்கு நேராக எழும்பி பிரகாசியுங்கள். நெருங்கி வருகிற நள்ளிரவுக்காக - பூமியின் மேல் இருள் இருக்கிறது, ஜனங்களின் மேல் முழுமையான இருள் இருக்கிறது” என்று கூறுவேன்.

85. ஆனால் விடியற்காலம் வருகிறது, நட்சத்திரங்கள் தங்கள் வெளிச்சத்தை

கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. முழு
 உலகத்தையும் நோக்கியிருக்கிற அந்த
 பயங்கரமான மணிநேரத்தைக் குறித்து
 எண்ணிப்பாருங்கள். இன்று இரட்சிக்கப்படாத
 ஒவ்வொரு நபருக்கும் எதிராக நிற்கிற அந்த
 பயங்கரமான இருளைக் குறித்து சிந்தித்துப்
 பாருங்கள். செழிப்பாயிருக்கிற தேசங்கள் யாவும்,
 மலைகள் யாவும், பண்ணைகள் யாவும், வீடுகள்
 யாவும் கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் மீண்டும்
 எரிமலை சாம்பலுக்கு தூளாக ஆகிவிடும்.

86. ஆனால் கர்த்தரை நேசிக்கிறவர்களும்,
 விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தினுடைய
 வெளிச்சத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களும்,
 அவர்கள் தங்களுடைய கண்களை உலகத்தின்
 காரியங்களை விட்டு விலக்கி, அவர் மேல்
 பதித்திருக்கிறார்கள்...

87. பவுல் பூமியை விட்டு போவதற்கு முன்பு,
 தன்னுடைய கடைசி நிரூபத்தை எழுதும் போது,
 அவன் சோர்வடைந்தவனாகவும், பதட்டமாகவும்,
 களைப்படைந்தவனாகவும் இருந்தான். ஓ,
 அச்சிறிய யூதன், “ஒருவனும் எனக்கு வருத்தம்
 உண்டாக்காதிருப்பானாக. நான் நல்ல

போராட்டத்தைப் போராடினேன், ஓட்டத்தை முடித்தேன், விசுவாசத்தைக் காத்துக் கொண்டேன். இதுமுதல் நீதியின் கிரீடம் அங்கே இருக்கிறது, நீதியுள்ள நியாயாதிபதியாகிய கர்த்தர் அந்நாளிலே அதை எனக்குத் தந்தருளுவார்” என்று கூறினபோது, நான் அவனுக்காக எவ்வளவாக இரக்க உணர்ச்சி கொள்கிறேன். அப்போது அவன் விடிவெள்ளி நட்சத்திரங்கள் வந்து கொண்டிருப்பதைக் குறித்து எண்ணினான். அவன், “எனக்கு மாத்திரமல்ல, அவர் பிரசன்னமாகுதலை விரும்பும் யாவருக்கும் அதைத் தந்தருளுவார்” என்றான்.

88. ஓ, நீங்கள் நிமிர்ந்து பார்த்து, உங்கள் தலைகளை உயர்த்துங்கள், உங்கள் மீட்பு சமீபமாயுள்ளது. “ஜாமக்காரனே, எது செய்தித்தாள்கள் இதைக் கூறும்படி செய்கின்றன? எது விஞ்ஞானம் இயங்குவதற்கு பயத்தை உண்டுபண்ணுகிறது? பென்டகனானது தகவலை வெளியில் சொல்ல எது பயத்தை உண்டுபண்ணுகிறது? காரணம் என்னவெனில், ஜனங்கள் தங்களுடைய பணத்தை தெருவிலும்

(மற்ற) காரியங்களிலும் எறிந்து விட்டு தற்கொலை செய்து கொள்வார்கள். என்ன - என்ன காரியம்? இது என்ன? இரவு எவ்வளவு சென்றது?" விடியற்காலம் வருகிறது. அது உண்மை. இது எல்லாவற்றையும் குறித்தென்ன? அது விடியற்காலம் வரும்படி செய்கிறது. மேலும் அது (வெளிச்சத்தை) முன்னோக்கித் தள்ளுகிறது, வெளிச்சமானது பிரகாசிப்பதற்கு சற்று முன்பு, அது அடர்த்தியான இருளை வரச் செய்கிறது.

89. நான் ஒரு கிறிஸ்தவனாக இருப்பதற்காக மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நான் அவருடைய ஜாமக்காரனாக இருப்பதற்காகவும், நான் அவர்களில் ஒருவனாக இருப்பதற்காகவும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்; கோட்டை சுவரின் மேல் நின்று கொண்டு, "தேவனை சந்திக்க ஆயத்தப்படு, அவருடைய வருகையின் வேளையானது சமீபமாயிருக்கிறது" என்று கூக்குரலிடுவதற்காக மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

90. அந்த மகத்தான பரிசுத்த ஆவியாகிய அதிகாலை விடிவெள்ளி நட்சத்திரமானது அதன்

வெளிச்சத்தை உங்கள் இருதயங்களில்
பிரதிபலிப்பதைக் குறித்து உறுதியில்லாமல்
இருக்கிற ஒருவர் இக்காலை வேளையில் இங்கே
இந்த சபையில் இருந்தால், நீங்கள் அதற்காக
ஆயத்தப்படுவீர்களாக. எப்பொழுதும்
சம்பவித்ததிலேயே மிகப்பெரிய ஒரு சம்பவம்
நடப்பதற்கு இப்பொழுது சமீபமாயுள்ளது.
சம்பவித்துக் கொண்டிருக்கிற ஒரு நாடகத்தைப்
பார்த்துக் கொண்டே நாம் ஒரு ஓரத்தில் நின்று
கொண்டிருக்கிறோம்.

91. நான் அநேக தடவைகள்
திரைப்படங்களைப் (movies) பார்த்திருக்கிறேன்.
எப்படியாக, ஹாலிவுட்டிலும், வித்தியாசமான
இடங்களிலும் அவர்கள் தங்களுடைய
நாடகங்களை தயார் செய்கிறார்கள். அவர்கள்
எப்படியாக தங்களுடைய நட்சத்திரங்களையும்
அவர்களுடைய மற்றவர்களையும் கொண்டு
வந்து, சுற்றிலும் அவர்களை தயார்
செய்கிறார்கள். மேலும் அந்த நாடகத்தை
நடிப்பதற்கு முன்பு அவர்கள் எப்படியாக
அவர்களுக்கு பயிற்சி கொடுத்து மற்றும்
ஒவ்வொன்றையும் செய்கிறார்கள். அவைகளைக்

கவனித்து அது போலியாகச் செய்யப்படுவதை அறியும் போது, அது எப்பொழுதுமே ஆச்சரியமாயுள்ளது.

92. எல்லா போலியான காரியங்களுமே உண்மையான காரியங்களிலிருந்து திருடப்படுகின்றன. ஒரு உண்மையான டாலர் நோட்டு இல்லாவிட்டால், ஒரு கள்ள டாலர் நோட்டு இருக்க முடியாது. ஒரு உண்மையான கிறிஸ்தவன் இல்லாவிட்டால் ஒரு மாய்மாலக்காரனும் இருக்க முடியாது. ஒரு உண்மையான செய்தி இல்லாவிடில் ஒரு கள்ள செய்தி இருக்க முடியாது. அங்கே ஒரு பகல் இல்லாவிட்டால் ஒரு இரவும் இருக்க முடியாது. நிச்சயமாக.

93. அவர்கள் தங்களுடைய நாடகங்களை ஆயத்தமாக்குவதைப் நான் பார்க்கும் போது, நான், “ஓ, அதோ அங்கிருக்கிற அந்த கோபுரத்தின் மேல் இவ்வுலகத்திலிருக்கிற எதற்கும் மேலே தொலைவில் நாம் நின்று கொண்டு, இந்த இரண்டு மிகப்பெரிய காரியங்களை நாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்: காலமானது உருண்டோடிக்

கொண்டிருப்பதையும் கர்த்தருடைய வருகை ஆகிய இரண்டு மிகப்பெரிய காரியங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம்” என்று எண்ணினேன். சீக்கிரமாக இனி காலம் செல்லாது. இனி காலம் செல்லாது என்பதும், கர்த்தருடைய வருகை என்பதும் அங்கே உண்டாயிருக்கும்.

94. மேலும் அந்திகிறிஸ்து அங்கே இருக்கிற தன்னுடைய பிரஜைகளைக் கொண்டிருக்கிறான். அவனிடம் கம்யூனிஸ்டும் வித்தியாசமான “இஸம்”களும் இருக்கின்றன. அவன் சபையிஸத்தையும், கத்தோலிக்க இஸத்தையும், புரட்டஸ்டன்ட் இஸத்தையும் கொண்டிருக்கிறான். ஒரு மகத்தான படக்காட்சியை போடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் ஒவ்வொன்றையும் அவன் கொண்டிருக்கிறான்.

95. ஆனால் இந்த மகத்தான நாடகத்திற்காக தம்முடைய கதாபாத்திரங்களை ஆயத்திபடுத்தியிருக்கிற ஒரு பிதாவும் கூட பரலோகத்தில் உண்டு என்பதற்காக நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். அந்திக்கிறிஸ்து யாவற்றையும் இந்த மரணத்திற்குள் சரியான

வேளையில் கொண்டு வரும்போது, தேவனும் தாமே தமது சபையை நித்தியத்திற்குள்ளும், தேவனோடுள்ள நித்தியத்தின் பேரின்ப மண்டலங்களுக்குள்ளும் உயர்த்தும்படியாக தம்முடைய நாடகத்தை ஆயத்தம் செய்கிறார். இந்த அற்பமான பழைய சரீரங்கள் மறுருபமாகி, அவருடைய சொந்த மகிமையான சரீரத்துக்கு ஒப்பாக மறுருபமாகி விடும். அழிவுள்ளதாகிய இது அழியாமையைப் பெற்றுக் கொள்ளும், அவருடைய சாயலில் நாம் என்றென்றுமாக நிற்போம்.

96. கவனியுங்கள், தொலைக்காட்சியைப் பார்க்கிற நீங்கள், வானொலியைக் கேட்கிற நீங்கள், செய்தித்தாள்களை வாசிக்கிற நீங்கள், செய்திகளைக் கேட்க வாஞ்சிக்கும் நீங்கள் இது என்னவென்று வியப்படைகிறீர்கள்; என்னுடைய சத்தத்திற்குச் செவி கொடுங்கள்! விடியற்காலம் வருகிறது, இராக்காலமும் கூட வருகிறது. விடியற்காலத்திற்காக ஆயத்தமாயிருக்கிறவர்களுக்காக விடியற்காலம் வருகிறது, மேலும் விடியற்காலத்திற்கு ஆயத்தமில்லாமல் இருக்கிறவர்களுக்காக

இராக்காலம் வருகிறது. நித்திய வெளிச்சத்தையும் தெளிவான வானத்திலுள்ள சூரிய வெளிச்சத்தையும் திடீரென்று மாற்றிவிடுகிற விடியற்காலத்திற்காக தேவன் நம்முடைய இருதயங்களை இன்று ஆயத்தப்படுத்துவாராக. “அவரால் தெரிந்து கொள்ளப்பட்டவர்கள் வானத்துக்கு அப்பாலுள்ள தங்களுடைய வீடுகளில் ஒன்றுகூடுவார்கள். அவ்விடத்தில், பெயர்ப்பட்டியிலில் (பெயர்) கூப்பிடும் போது, நான் அங்கிருப்பேன்” என்று கவிஞன் கூறினது போல. நாம் ஜெபிப்போமாக.

97. தேவனாகிய கர்த்தாவே, பூமியின் மேல் இருளாகவும், ஒவ்வொருவர் மேலும் அழிவும் இருக்கிற இந்த மணி நேரத்தில், இயேசு கிறிஸ்து மகிமையிலிருந்து கீழே இறங்கிவந்து, எங்களைப் போன்ற ஒரு மனிதனாகி, எங்கள் மத்தியில் வாசம் பண்ணுவதைக் குறித்து எங்களுடைய இருதயத்தில் நாங்கள் எவ்வாறு உணருகிறோம் என்றும், எவ்வளவு நன்றியுள்ளவர்களாயிருக்கிறோம் என்றும், எவ்வளவு நன்றியுணர்வு கொண்டிருக்கிறோம் என்றும் எங்களால் – எங்களால் சற்றும்

வெளிப்படுத்த முடியாது. மேலும் அதன்பிறகு அவர் எங்கள் பாவங்களுக்காக மரித்த போது, பரதீசில் வந்து, காத்துக் கொண்டிருந்த ஆத்துமாக்களை உடன் அழைத்துச் சென்றார்; பூமியைக் கட்டி வைத்திருந்த பிசாசின் ஒவ்வொரு ஆவிக்குரிய வல்லமையையும் உடைத்துப் போட்டு தொடர்ந்து வெற்றி பெற்றார், ஆகையால் அதை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் மேல் தேவனுடைய நித்திய கிருபையின் சூரிய வெளிச்சமானது பிரகாசிக்க முடிகிறது...

98. தேவனே, எங்கிலுமுள்ள மனிதர்கள் வேகமாக தூரிதப்பட்டு, இராஜ்யத்திற்குள் வரும்படி இன்று அருளும், செய்தியானது எப்போதுமே மிக அவசரமானதாக இருந்து வருகிறது. “தூரிதப்படுங்கள், தூரிதப்படுங்கள். வெளியே வாருங்கள்!” சோதோமில் தூதன், “நீ அங்கே போய்ச் சேருமட்டும் நான் ஒன்றும் செய்யக்கூடாது” என்றான்.

99. கர்த்தாவே, செய்தியானது மிக அவசரமானதாக இருந்தாலும், கிருபையும் வல்லமையும் அன்பும் நிறைந்ததாய்

அருளப்படுகிறது. மனிதர்கள் தீவிரமாய் வந்து கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்டு, பரிசுத்த ஆவியினால் நிறையப்படுவார்களாக, இதை அருளும் கர்த்தாவே. இயேசு, “தேவனுடையவர்கள் தேவனுடைய வார்த்தைக்கு செவி கொடுக்கிறார்கள்” என்று கூறியிருக்கிறார். அவர்கள் வந்து தங்களுடைய பாவங்களுக்காக மனஸ்தாபப்படுவார்களாக; அவர்களுடைய பாவ மன்னிப்புக்கென்று கர்த்தராகிய இயேசுவின் நாமத்தில் ஞானஸ்நானம் பெற்று பரிசுத்த ஆவியினால் நிறையப்படுவார்களாக; முதலாம் சபை எப்படி இருந்ததோ அந்நிலைக்கு அவர்களுடைய ஆத்துமாவை சீர்படுத்தும். நீர் வரும்போது, அது அவ்விதமே இருக்கும்.

100. இந்த செய்திக்காக நாங்கள் நன்றி செலுத்துகிறோம், கர்த்தாவே, நாங்கள் உம்பேரில் காத்திருக்கிற நேரத்தில், எங்களுடைய இருதயங்களின் நன்மைக்காக நீர் அதை ஆசீர்வதிக்க வேண்டுமென்று ஜெபிக்கிறோம். இயேசுவின் நாமத்தில், நாங்கள் ஜெபிக்கிறோம். ஆமென். (ஒலிநாடாவில் காலியிடம் – ஆசிரியர்.)

ஓவ்வொருவராய் அதன் நுகழ்வாயிலில்
நுகழ்வோம்,

அங்கே சாகாமையுள்ளவரோடு வாழ்வோம்,

அந்த பென்னான மணியோசையை அவர்கள்
ஓலிப்பர்,

உனக்காகவும் எனக்காகவும்.

101. நீங்கள் அவரை நேசிக்கவில்லையா?
இப்பொழுது, செய்தி முடிந்து விட்டது; நாம்
சற்றே அவரை ஆவியில் ஆரதிப்போம்,
அப்படியே... அவர் இங்கே இருக்கிறார்.
மகத்தான கண்டிப்பான வார்த்தைகள், ஆனால்
அவைகள் சத்தியமாய் உள்ளன. நான்
அவைகளை கிறிஸ்துவின் நாமத்தில் பிரசங்கம்
செய்கிறேன். நெருங்கி வந்து கொண்டிருக்கும்
அந்த நாள்... நீங்கள் என்னை
நோக்குவீர்களானால், நான் இதை
விரும்புகிறேன்... (ஓலிநாடாவில் காலியிடம் –
ஆசிரியர்.)

... உனக்காகவும் எனக்காகவும் (சற்று
நம்முடைய கரத்தை உயர்த்துவோம்.)

நீங்கள் கேட்கவில்லையா...

தூதர்கள் பாடிக்கொண்டிருப்பதை நீங்கள்
கேட்கவில்லையா.

இது மகிமை, அல்லேஹ்யா, யூபிலி.

அந்த தொலைதூரத்தில் என்நென்றும்
இனிமை,

பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றிற்கு
சற்று அப்பால்,

அந்த பொன்னான மணியோசையை அவர்கள்
ஒலிப்பர்,

உனக்காகவும் எனக்காகவும்.

102. அவள் அதை மீண்டும் இசைக்கையில்,
உங்கள் அருகிலுள்ள யாரோ ஒருவரோடு
கரங்களை சற்று குலுக்குவோம்.

... என்றென்றும் இனிமை,

சற்று அப்பால்...

விசுவாச அளவைக்கொண்டு மாத்திரமே
அதின் கரையை நாம் அடைவோம்...

(“யாத்திரீகரே, நான் உங்களோடு இருப்பதில்
மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்” என்று ஒருவர்
மற்றவரிடம் கூறுங்கள்.)

... அதன் நுழைவாயிலில் நுழைவோம்,

அங்கே சாகாமையுள்ளவரோடு வாழ்வோம்,

அவர்கள் அந்த பொன்னான மணியோசையை
ஒலிப்பர்,

உனக்காகவும் எனக்காகவும்.

அந்த மணியோசைகள் இப்பொழுது ஒலித்துக்
கொண்டிருப்பதை நீங்கள் கேட்கவில்லையா,

அந்த தூதர்கள் பாடிக்கொண்டிருப்பதை
நீங்கள் கேட்கவில்லையா,

(அது என்ன?)

இது மகிமை, அல்லேலூயா, யூபிலி.

அந்த தொலைதூரத்தில் என்றென்றும்
இனிமை,

பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றுக்கு
சற்று அப்பால்,

அவர்கள் அந்த... ஒலிப்பர்,

